



## Registro 7-2449

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-2449

#### Nº de inventario

11.015

#### Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Mundo del Maule

#### Objeto

[Chupalla](#)

#### Dimensiones

Largo 39 cm - Ancho 35 cm - 11

#### Técnica / Material

[Trenzado](#) - [Fibra vegetal](#)

#### Ubicación

En depósito - Centro Cultural Palacio La Moneda/Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

### Descripción

Accesorio de vestuario que se utiliza sobre la cabeza. De fibra vegetal tejida, color marrón claro. La copa es circular, achatada en la parte superior. El ala es circular y levemente curvada hacia arriba.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Historia del objeto

Sombrero campesino de fibra vegetal trenzada, de amplia difusión en Chile, en especial en el Valle Central. Se usa en el rodeo y otras actividades y forma parte esencial de la indumentaria tradicional del huaso chileno, junto con el chamanto y las espuelas. Se elaboran artesanalmente en los valles de Colchagua, Maule e Itata. Es un sombrero de ala ancha y recta, con copa baja, cilíndrica y aplastada en el centro, que lleva un sencillo adorno de cinta o cordón atado en la base de la copa. Al ser de ala amplia, protege perfectamente del sol la cabeza y parte de

los hombros de quien la usa. Suele utilizarse para su elaboración, fibra vegetal de paja de trigo, paja teatina, paja de maíz y ocasionalmente mimbre. Su nombre proviene del quechua "achupalla", palabra usada para designar la planta Fascicularia bicolor, de la familia Bromiliaceae; a su vez, esta denominación se ha utilizado ampliamente en la toponimia. (Fuente: Tesauro Regional Patrimonial)

---

## Gestión

### Registradores

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-03-20

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-08-03

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-11-19

