



## Registro 7-259

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-259

#### Nº de inventario

1.256

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Laureano Guevara Guevara](#)

#### Dimensiones

Alto 2.10 Metros - Ancho 8.17 Metros

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Título

La agricultura

#### Descripción

Obra de formato rectangular, que presenta seis figuras humanas en distintas actividades, relacionadas la faena agrícola en el campo chileno. A la izquierda, dos figuras femeninas de pie, una sostiene un jarro en la cabeza y la otra de espalda, lleva un recipiente. Al centro, una figura masculina trabaja con una yunta de bueyes y un arado. A la derecha, una figura femenina, sedente, sostiene en sus brazos una figura infantil, mientras es observada por una figura masculina de pie que lleva en su brazo y hombro izquierdo un hacha. Fondo paisaje con árboles, cerros y montañas.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de la faena agrícola en los campos chilenos.





## Contexto

### Área geográfica

España

### Lugar de creación

Sevilla

### Fecha de creación

1929

### Historia del objeto

Esta obra es un mural que fue presentado en el Pabellón de Chile en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, España en 1929.

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Traspaso interno

### Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

### Fecha de ingreso

1940

### Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2010-12-29

Gonzalo Patricio Olmedo Espinoza, 2019-09-20

Gonzalo Patricio Olmedo Espinoza, 2019-12-30



