



Registro 7-3062

Identificación

Institución

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-3062

Nº de inventario

1.232

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Daniel Tobar, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 157 cm - Ancho 103 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En exhibición - Presidencia de la República de Chile - Despacho S.E.

Título

Río Mapocho, cordillera de Las Condes

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición basada en paisaje campestre. En primer plano río con piedras en segundo plano cerros, cordillera nevada y árboles.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Segunda Medalla, Exposición de 1890.

Fue adquirida por la Comisión de Bellas Artes para el Museo Nacional de Bellas Artes (Fuente: Sin autor. Exposición Nacional Artística. Salón de 1898, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago de Chile. p 34). Posteriormente, la obra fue traspasada al Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca.

Referencias documentales

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1898, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago de Chile

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1932-12-31

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1897

Registradores

Gonzalo Olmedo , 2013-06-04

Gonzalo Olmedo Espinoza, 2014-07-21

Gisella Loreto Morety Robles, 2023-01-18

