



## Registro 7-3209

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-3209

#### Nº de inventario

11.033

#### Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Mundo del Maule

#### Objeto

[Montura](#)

#### Dimensiones

Alto 83 cm - Ancho 60 cm - Profundidad 62 cm

#### Técnica / Material

[Cuero](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca - Cordillera

#### Descripción

Asiento que se instala sobre el lomo del caballo para que el jinete se siente sobre él. Posee un enjalma metálica y pelero de varias capas de pelo animal, cubierta por pellonera de cuero delgado color marrón. Incluye cinchas, tapa cinchón, correas y estribos forrados de cuero.

#### Estado de conservación

Regular



### Contexto

#### Historia del objeto

Montura: Es la silla que se instala sobre el caballo y donde se monta el jinete. Está compuesta de: a) camada o conjunto de piezas que forman una especie de cojín sobre el lomo del caballo, b) pelero o sudadera, bajo la anterior la protege del sudor del animal, c) enjalma, esqueleto o armazón de madera y hierro de la montura, sobre la cual se instalan los cojinillos, que son dos o tres cueros blancos de cordero, d) pellonera, cuero que recubre la montura y va afianzado por el tapa cinchón o faja de suela que aprieta todo y se une a la cincha pasando por debajo del vientre

del animal (Fuente: Cordero Valdés, Lorena. "Protocolo para la descripción del apero de huaso", 2016, CDBP.)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

José Manuel Dörr Bulnes

#### **Fecha de ingreso**

2019-11-20

### **Registradores**

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-04-16

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-08-04

Gisella Loreto Morety Robles, 2022-05-11

