



Registro 7-3267

Identificación

Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-3267

Nº de inventario

4.047

Clasificación

Historia - Instrumentos Musicales

Colección

Histórica & Artes Decorativas

Objeto

[Piano](#)

Fábrica / organización

[Erard](#)

Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 150 cm - Profundidad 184 cm

Técnica / Material

[Enchapado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca/Subdirección Nacional de Museos

Transcripción

Erard

Descripción

Instrumento musical. Piano de cola de madera color marrón, con cubierta abatible en dos zonas: hacia atrás en la zona delantera, y hacia un costado en la zona superior. La cubierta posterior se puede fijar abierta mediante una vara de madera vertical que la soporta. El teclado tiene una cubierta curva que se retrae, dejando a la vista 52 teclas blancas y 26 teclas negras. Posee tres patas torneadas, acanaladas y con ruedas y una estructura de madera al centro con forma de lira en la que se insertan 2 pedales de bronce.

Al interior se ubica el sistema de cuerdas y una estructura dorada.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1800/1870

Historia de propiedad y uso

Perteneció a doña Julieta Barros de Fernández

Historia del objeto

Este piano fue comercializado por "Casa Wells" de Santiago de Chile

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Sucesión de Julieta Barros de Fernández

Fecha de ingreso

1964-05-30

Registradores

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-09-04

