



Registro 7-3274

Identificación

Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-3274

Nº de inventario

4.260

Clasificación

Historia - Instrumentos Musicales

Colección

Histórica & Artes Decorativas

Objeto

[Armonio](#)

Fábrica / organización

[Alexandre Père et Fils](#)

Dimensiones

Alto 150 cm - Ancho 126,5 cm - Profundidad 69,5 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca/Subdirección Nacional de Museos

Transcripción

ALEXANDRE PERE ET FILS 106, Rue Richelieu, 106 Paris
EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855 PARIS MÉDAILLE D'HONNEUR A
ALEXANDRE PÈRE & FILS

Descripción

Mobiliario de madera, de volumen rectangular y orientación vertical. Posee una tapa en la parte frontal que cubre un teclado compuesto por teclas blancas y negras. Sobre el teclado hay perillas circulares de color blanco con inscripciones de color negro. Sobre las perillas se puede levantar un atril plegable, compuesto por varillas de madera que forman dos cuadrados. En los costados tiene dos columnas decorativas torneadas. En la zona inferior hay un hueco con forma apuntada del que sobresalen dos pedales.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Perteneció a las Carmelitas Descalzas de Talca.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Canje

Procedencia

Carmelitas descalzas

Fecha de ingreso

1990-12

Registradores

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-09-24

