



## Registro 7-3310

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-3310

#### Nº de inventario

4.150.3

#### Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Histórica & Artes Decorativas

#### Objeto

[Manípulo](#)

#### Dimensiones

Largo 49 cm - Ancho 23 cm

#### Técnica / Material

[Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

#### Descripción

Pieza textil alargada, de forma rectangular, con extremos ensanchados rematados en flecos metálicos de color dorado. La tela es de color blanco y lleva ribete que repite una secuencia iconográfica de rombo de color rojizo y flor blanca intercalada. En los extremos y al centro presenta una cruz elaborada con la misma cinta del ribete terminada en punta. Tiene una cinta que impide extender el textil y lo mantiene doblado por la mitad. El interior tiene un forro de color ocre.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Historia del objeto

Se utilizaba en medio del antebrazo izquierdo por los celebrantes y los Ministros Sagrados y se dice que se usaba para secar el sudor y las lágrimas (Azcarate, 1952, p. 51), apelando a su origen sustentado en un pañuelo que utilizaban los romanos para secar el sudor. Por lo mismo, representa el trabajo del sacerdote y el dolor que acompaña al trabajo de

las buenas obras y el fruto de estas (Del Valle, 2016, p. 30). Actualmente está en desuso.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Osvaldo Silva Valdés

#### **Fecha de ingreso**

1979-08-30

#### **Registradores**

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-12-15

