



Registro 7-3474

Identificación

Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-3474

Nº de inventario

4.350

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Histórica & Artes Decorativas

Objeto

[Reloj](#)

Fábrica / organización

[Johannes Bürk](#)

Dimensiones

Alto 12 cm - Diámetro 8 cm

Técnica / Material

[Bronce](#), [Cuero](#)

Ubicación

En exhibición - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca - Ferrocarril

Descripción

Instrumento de forma circular, de metal dorado, con estuche de cuero color marrón compuesto por dos piezas que se encajan. Tiene una tapa, y al interior números romanos y una aguja. En la parte superior tiene una argolla en la que se ata una cinta de cuero.

Contexto

Área geográfica

Alemania

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Perteneció a un funcionario de Ferrocarriles del Estado. Se usaba para llevar el registro controlado del tiempo, como un cronómetro. Por eso, a

diferencia de un reloj horario, tiene solo una manecilla y no dos.
Reloj de vigilante o guarda nocturno de finales del siglo XIX y principios del XX.

Historia del objeto

El inventor, empresario y político alemán Johannes Bürk (1819-1872), en 1849 inventó un reloj de sereno portátil (conocido como reloj de vigilante o de ronda) con el que se podía controlar y documentar en papel la presencia del sereno en determinados momentos al realizar su ronda. En 1855 logra fundar su propia fábrica de relojes denominada Württembergische Uhrenfabrik, permitiéndole construir los relojes de su propia invención, utilizados para el control y vigilancia de los Cuerpos de Serenos o Vigilantes, y además, producir diversas piezas de precisión para la industria de la relojería.

Los relojes de vigilancia conservaban un registro impreso mediante una llave que se insertaba en la pieza y generaba una perforación cifrada en un disco de papel o cartón. En algunos modelos el momento de abrir y cerrar la tapa también quedaba registrado mediante un orificio en el papel y otras unidades llevan un mecanismo especial de marcado dentro de la caja. Los discos venían con los tiempos impresos y con capacidad para cubrir hasta 30 estaciones de control, llegando a ofrecer una autonomía de 24 horas. Sin embargo, lo común era encontrar los discos de papel cifrados de 1 a 12 horas y en tramos de 15, 30, 45 y 60 minutos.

<https://diariocambio.com.uy/2022/09/18/cuerpo-de-serenos-de-salto-y-el-reloj-de-burk/> consulta 2 de marzo de 2023

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Rodrigo José Barros Mc Intosh

Fecha de ingreso

2021-06-30

Registradores

Gisella Loreto Morety Robles, 2022-10-17

