



Registro 7-3493

Identificación

Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-3493

Nº de inventario

4.393

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Histórica & Artes Decorativas

Objeto

[Estereoscopio](#)

Dimensiones

Largo 32 cm - Ancho 16,5 cm - Alto 7,7 cm

Técnica / Material

[Aluminio \(metal\)](#)

Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Descripción

Aparato utilizado para ver impresiones fotográficas bidimensionales, las que vistas desde el visor, se observan de manera tridimensional mediante efecto óptico.

Es de metal color gris y se compone de una máscara ovalada con dos lentes cuadrangulares, de cuya base se extiende un listón plano, de punta curva.

En dicho listón se inserta perpendicularmente una pieza metálica alargada, con soporte de alambre en los extremos, la que puede ajustarse a lo largo del listón.

La zona externa del visor tiene decoración tallada en forma de volutas. El interior del visor es de color negro.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área geográfica

Estados Unidos de América

Fecha de creación

ca. 1900

Historia del objeto

El estereoscopio fue un artefacto destinado a la entretención que permite ver dos imágenes como una sola en tres dimensiones. Se popularizó en Europa durante la época Victoriana (1837-1901) y rápidamente se convirtió en uno de los pasatiempos más comunes de las clases acomodadas, quienes lo utilizaban en el espacio íntimo del hogar y lo calificaban como “ciencia recreativa”. (Barra, C. 2014. “Instrumentos y Herramientas, la inventiva del pasado” Colecciones del MHN).

Modelo presentado en la Exposición Universal Internacional de París de 1900.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Claudio Marchant

Fecha de ingreso

2009

Registradores

Gisella Loreto Morety Robles, 2023-06-07

