



## Registro 7-384

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-384

#### Nº de inventario

1.381

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 85.20 cm - Ancho 62 cm

#### Técnica / Material

[Tela](#), [Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca - Sala Secano

#### Título

Virgen del Rosario, La Rosa Mística entregando el Rosario a Santo Domingo

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina de barba corta y cerquillo, de cuerpo entero, arrodillada, vestido contúnica de color blanco y capa negra con decoración floral dorada. Su brazo derecho está extendido hacia una figura femenina que le entrega un rosario. Esta, está sentada en un elemento vegetal de color rosa. La figura femenina viste un traje rojo con decoración floral dorada y capa azul con la misma decoración. Lleva sobre su cabeza una corona. Con su brazo izquierdo sostiene una figura infantil que viste túnica azul con decoración dorada.

En el ángulo superior izquierdo dos figuras infantiles aladas.

#### Estado de conservación

Bueno

**Iconografía**

Santo Domingo recibe el rosario de manos de la Virgen. Nuestra Señora del Rosario entrega al Santo el rosario llamado la Corona de rosas de Nuestra Señora o "rosario".

---

**Contexto****Área geográfica**

Ecuador

**Lugar de creación**

Quito

**Fecha de creación**

Siglo XVIII

**Referencias documentales**

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

**Procedencia**

Convento de Santo Domingo

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés, 1999-04-01

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-04-02

Gonzalo Patricio Olmedo Espinoza, 2021-12-17

