



## Registro 7-405

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-405

#### Nº de inventario

6.16.20

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Mapuche

#### Objeto

[Rastra](#)

#### Dimensiones

Diámetro máximo 28 cm

#### Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Calado](#) - [Plata](#)

[Incisión](#) - [Plata](#)

#### Descripción

Adorno personal masculino que se usa cubriendo la parte frontal del cinturón. Compuesto por un disco calado del cual penden seis cadenas de siete eslabones planos cada una, rematadas en un adorno discoidal elaborado con monedas de metal. El disco central está decorado con motivos geométricos lineales y círculos concéntricos. Color plateado brillante.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Historia de propiedad y uso

Adorno de uso personal masculino usado en la cintura. Se trata de una hebilla metálica decorada de la que penden una serie de adornos que se unen en la parte frontal a una faja ancha de cuero que ciñe la cintura. Este objeto es usado en especial por los gauchos en Argentina, Uruguay y la zona austral de Chile. Originalmente la funcionalidad está relacionada con la protección de la zona del vientre en eventuales enfrentamientos, ya que

gracias al gran tamaño de la hebilla y el grosor del cuero, serviría como una especie de escudo. Se elabora en plata y oro decorado, monedas y cadenas. (Fuente: Tesauro Regional Patrimonial)

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

---

**Gestión****Adquisición****Procedencia**

Doctor Miguel A. Fernández Letelier

**Registradores**

Iris Moya Fuentes, 2015-10-13

Gisella Loreto Morety Robles, 2022-08-29

