



Registro 7-416

Identificación

Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-416

Nº de inventario

6.16.31

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Mapuche

Objeto

[Trapelakucha](#)

Dimensiones

Largo 18,5 cm - Ancho 8 cm

Técnica / Material

[Laminado - Plata](#)

[Metal](#)

[Perforado - Plata](#)

[Calado - Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Descripción

Adorno de uso personal femenino que se usa en el pecho. Está compuesto por cinco placas. La placa superior tiene diseños calados e incisos que representan dos aves enfrentadas. Se encuentra perforada en los extremos y en el centro, penden tres series dobles de cinco cadenas. Las placas intermedias son ovaladas en los extremos y cuadrada en el centro. La placa inferior es cuadrada y tiene un rostro humano en relieve en la parte superior; se encuentra perforada con cuatro pendientes cruciformes.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Prendedor de plata, propio de la indumentaria de la mujer mapuche. Se les llama comúnmente las prenda de las cruces, y se caracterizan por poseer

una sola cadena de la cual pende una cruz, la que presenta diversas formas. De las cruces penden colgajos menores, de diversas formas también, pequeños medallones, cruces y campanitas. Su largo varía entre 27 y 41 cms. y su peso entre 80 y 120 grs. (Fuente: Tesauro Regional Patrimonial)

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originariaMapuche

Gestión**Adquisición****Procedencia**

Doctor Miguel A. Fernández Letelier

Registradores

Iris Moya Fuentes, 2015-10-14

Gisella Loreto Morety Robles, 2022-08-29

