



## Registro 7-579

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-579

#### Nº de inventario

3.23

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[R. Gremigni, Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 36 cm - Alto 65 cm - Profundidad 24 cm

#### Técnica / Material

[Esculpir](#) - [Mármol](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca - Patio de las esculturas

#### Título

Apolo y Dafne

#### Descripción

Composición escultórica basada en una figura masculina y otra femenina de pie, ambos semidesnudos. La figura masculina toma con su brazo izquierdo a la femenina en actitud de retenerla mientras que ella intenta escapar. Parte del cuerpo de la figura femenina se semeja ramas de árbol. El conjunto reposa sobre una base.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación del mito griego Apolo y Dafne. Apolo, hijo de Zeus y Leto y dios de las artes y la música, era joven y muy atractivo. Pero cometió un gran error. Un día, vió a Eros, dios del amor, practicando con su arco y sus flecha y se burló de él. Eros muy enojado quiso castigarlo y tomó dos flechas una con punta de hierro y se la clavó a Dafne una ninfa que

deseaba mantenerse casta y que solía pasear por el bosque y la otra con punta de oro se la clavó en el corazón a Apolo.

Las fechas hicieron que Apolo se enamorara perdidamente de Dafne, mientras que la fecha clavada en Dafne provocó que solo pudiera sentir repulsión por él.

Apolo estaba realmente desesperado. Cada vez que intentaba acercarse, ella corría. Pidió ayuda a los demás dioses, que intercedieron por él para que pudiera atraparla y poseerla, pero ella imploró por ayuda a su padre, dios del río, fue entonces cuando la joven se transformó en un árbol: el laurel. Sus brazos se tornaron en largas ramas y su cabello se llenó de hojas. Sus pies se hundieron como raíces en la tierra.

Apolo destruído no pudo más que abrazar el tronco, llorar y le prometió que la amaba a pesar de todo y que siempre sería su árbol predilecto y tus hojas coronarán la cabeza de los héroes y los victoriosos y estará siempre verdes. Desde entonces, el laurel escogido por Apolo para premiar a los triunfadores.

<https://redhistoria.com/mitologia-griega-apollo-y-dafne/> Consulta 31 de mayo2023

---

## Gestión

### Registradores

Gisella Loreto Morety Robles, 2022-05-09

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2023-05-31

Gisella Loreto Morety Robles, 2023-06-09

