



Registro 7-78

Identificación

Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-78

Nº de inventario

1.78

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 18.60 cm - Ancho 14.50 cm

Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Título

San Ignacio de Loyola

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina de medio perfil, con las manos cruzadas. Mano derecha sostiene una cruz, viste hábito religioso de color negro.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Historia del objeto

Francisco Lazo de la Vega, gobernador de Chile, donó en nombre del rey de España las tierras de la estancia de Longaví a los jesuitas en 1639. Dos años después, la donación fue incrementada con nuevas tierras entregadas por Francisco López de Zúñiga, gobernador de Chile. En 1649, Alonso de Córdoba Figueroa, gobernador de Chile, donó otras cuatro mil cuerdas de tierra, todas las cuales debían dar sustento a los religiosos y

estudiantes. Los indígenas sometidos a su jurisdicción poseerían tierras para sembrar y bueyes, además de contar con vestuario y comida. Al cumplir los 50 años o impedidos de trabajar, los indígenas obtendrían una chacra, lana para el vestuario y socorro en caso de enfermedad.

Gestión

Registradores

Lorena Cordero Valdés, 1998-10-01

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-03-31

