



Registro 7-81

Identificación

Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-81

Nº de inventario

1.81

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 108 cm - Ancho 79 cm

Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Título

Santo Domingo de Guzmán

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina de cuerpo entero y de pie. Semicalvo y con barba, mira al espectador. Vestido con hábito religioso de color blanco y negro, con su mano izquierda sostiene libro y con su mano derecha un bastón con banderola de colores blanco y negro. El fondo es café

Estado de conservación

Regular

Contexto

Historia del objeto

Desde la segunda mitad del siglo XVI, los Dominicos se establecieron en diversas zonas del Maule para cumplir con la evangelización de la población indígena. En Duao, Perales y Pocoa la tarea estuvo a cargo de los padres Juan Núñez y Cristóbal de Bouiza, quienes murieron a manos de

los indígenas. El padre Leoncio Toro tuvo hacia 1585 dicha tarea en la zona de Lontué, Rauco y Teno, mientras que en la misma época el padre Leoncio Beteta evangelizó a los indígenas de Cauquenes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Convento de Santo Domingo

Registradores

Marco Rojas, 2006-08-28

Lorena Cordero Valdés, 1998-10-01

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-04-01

