



## Registro 7-89

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-89

#### Nº de inventario

1.89

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Héctor Aravena Aravena](#)

#### Dimensiones

Ancho 10 cm - Alto 90 cm - Ancho 81.10 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Título

Retrato de Don José Miguel Carrera

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina de medio cuerpo y medio perfil. Tiene el cabello corto, viste uniforme militar. Con su mano derecha sostiene un rollo de papel y con mano izquierda sostiene una espada.

#### Biografía

[José Miguel Carrera](#)

---

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

1968

#### Historia del objeto

"El museo de Talca tenía en un pasillo un cuadro de O'Higgins, otro de San Martín y un tercero del rey Fernando VII. Se quiso poner en ese rincón a los tres grandes de nuestra Independencia. Lógicamente, faltaba don José Miguel Carrera. Para lograr uno, se pidió al Instituto de Conmemoración Histórica que reprodujera, según los antecedentes históricos, un retrato del prócer.

La tarea fue encomendada al Consejero del Instituto y pintor don Héctor Aravena González, quien siguiendo la pista de documentos históricos de su archivo, hizo el cuadro. Este fue entregado en ceremonia oficial al museo de Talca el día miércoles 18 de diciembre de 1968.

Lógicamente, la imagen que todos tenían de don José Miguel no encuadraba con la que representaba el cuadro del señor Aravena. Pero, el respaldo lo dio don Guillermo Feliú Cruz, quien antes de ser entregado al museo, manifestó que el único retrato auténtico que se hizo en vida de Carrera fue pintado en Estados Unidos. Este fue comprado por un diplomático que lo llevó a Turquía. Allí se le perdió la ruta. Afirmó que como éste se basaba en documentos históricos, se le podía considerar el más cercano a la realidad". (Revista en Viaje, N°432, Octubre de 1969, p.25-26).

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Instituto de Conmemoración Histórica

#### **Fecha de ingreso**

1968-12-18

#### **Registradores**

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-03-31

