



## Registro 7-93

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-93

#### Nº de inventario

1.93

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Laura Avaria](#)

#### Dimensiones

Alto 38 cm - Ancho 45.90 cm

#### Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

#### Título

Paisaje sementera

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a paisaje rural donde aparece un trigal, cerros, un árbol seco, sol y nubes.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia del objeto

Desde la cuenca de Rancagua hasta el río Maule, al parecer se practicó una agricultura de secano, es decir, cultivos que no se riegan mediante sistemas de riego artificial, sino gracias a las precipitaciones en la zona. Según anota Gerónimo de Vivar, es "tierra de muy lindos valles y fértiles.

Los indios son de la lengua y traje de los del Mapocho. Adoran al sol y a las nieves, porque les da agua para regar sus sementeras, aunque no son grandes labradores" (Vivar, Jerónimo de. Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile, p.138).

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Laura Avaria de Ojeda

### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés, 1999-04-01

Gonzalo Patricio Olmedo Espinoza, 2019-03-04

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-03-31

