



Registro 76-16

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-16

Nº de inventario

2656

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Bolsa \(contenedor\)](#)

Nombre alternativo

Ngochi

Dimensiones

Largo 41 cm - Ancho 31,5 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile - MAPA GAM

Descripción

Bolso compuesto por una tela larga doblada a la mitad de su largo para conformar ambas caras, con uniones laterales de puntadas a mano. La tela se ha tejido en técnica de doble tela balanceada con hilos de algodón de color crudo y azul donde cada urdimbre y trama está conformada por dos cabos generalmente para los hilos crudos, y cuatro cabos para los azules. El entrecruzamiento de los hilos de ambas telas conforma diseños florales, romboidales, lineales y zigzagueantes. Cada borde lateral está decorado con un cordón de entrecruzamiento de hilos azul y crudo del mismo material, unido al borde a través de puntadas, dejando cabos de hilos sueltos en ambos extremos. En el borde superior del bolso se han agrupado las urdimbres formando cordones de torsión S-Z, entrecruzándolos formando terminación en rapacejo.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

México

Historia de propiedad y uso

Uso doméstico.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Mesoamérica

Cultura originaria

Otomí

Referencias documentales

Carmen Lorenzo Monterrubio: Diseño e Iconografía de Hidalgo. Geometrías de la Imaginación , Conaculta-Dirección General de Culturas Populares, México , 2004

Gestión

Adquisición

Fecha de ingreso

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-11-20

