



Registro 76-314

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-314

Nº de inventario

291

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Mapuche

Objeto

[Limeñ kura](#)

Nombre alternativo

[Pulidor](#)

Dimensiones

Alto 3,28 cm - Ancho 7,59 cm - Profundidad 4,03 cm - Peso 151,9 Gramos

Técnica / Material

[Pulido](#) - [Piedra](#)

Descripción

Pieza de color negro con forma de elipse compuesta de seis caras planas, pulidas y de bordes redondeados

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Los objetos confeccionados a partir de piedra fueron ampliamente utilizados entre los mapuche (Joseph, 1931). Entre estos líticos se pueden identificar los limeñ kura o pulidores que permiten, como señala su nombre, pulir y bruñir las superficies de cerámica.

Alicia Malibur mencionaba que eran utilizados en el trabajo en greda donde su función era pulir la superficie de la pieza (Menard, 2018).

Además estas piedras eran utilizadas para bruñir cerámica antes de su cocción (Hilger, 1957; Cartes, 2001; García, 2009), así mismo lo menciona Tomás Guevara, indicando que las paredes del exterior se revisten de otra capa de arcilla y se procede al alisamiento de la superficie con piedras planas de tamaño mediano (en Joseph, 1927).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originariaMapuche

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Pedro Doyharcabal

Fecha de ingreso

1946

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2021-12-13

