



## Registro 76-35

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-35

#### Nº de inventario

2331

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Poncho](#)

#### Dimensiones

Largo 150 cm - Ancho 133 cm - Ancho 129 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### Descripción

Poncho de formato cuadrado tejido en faz de urdimbre, elaborado a partir de la unión de dos paños de igual ancho. La unión está dada por puntada reforzada en zig-zag en segmentos de 7 cm de extensión aproximadamente, alternando colores rojo y azul. La abertura de cuello del poncho mide 26 cm y está reforzada por una cinta de terciopelo de color verde musgo (ancho 3 cm en sentido vertical y 2 cm en sentido horizontal). La composición del poncho es espejada desde el centro hacia la orilla exterior del textil. Las dos unidades de la composición que destacan en cada paño son secuencias de listas de colores; la primera unidad, cercana al eje de costura central, presenta una franja roja central flanqueada por franjas celestes (al costado interior se añade una lista azul), las que a su vez están enmarcadas por franjas amarillas. La segunda unidad está a 16cm. (aprox.) de la orilla, y presenta la misma distribución de colores que la primera unidad (a excepción del color azul), con franjas más anchas. Entre estas dos unidades se observan 25 listas rojas que encierran franjas de color café vicuña y beige alternadamente. En los costados laterales se observan 5 listas rojas, sobre fondo café vicuña y beige. La terminación de las cuatro orillas está dada por la costura de una cinta de 1 cm de ancho tejida en faz de urdimbre con pasadas de tramas largas que conforman los flecos de cordones torcidos de 7 cm de largo, en color café vicuña.

#### Estado de conservación

Bueno

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Argentina

### **Historia del objeto**

La pieza formó parte de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

### **Área cultural primer nivel**

América

### **Área cultural segundo nivel**

Área Andina

### **Referencias documentales**

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion\\_americana\\_de\\_artes\\_populares\\_1943.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Fecha de ingreso**

1943

#### **Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-05

