



Registro 76-39

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-39

Nº de inventario

2366

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Chumpi](#)

Nombre alternativo

Faja

Dimensiones

Alto 138 cm - Ancho 5,7 cm - Ancho 5 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Descripción

Faja tubular tejida en faz de urdimbre.

Está compuesta por un cuerpo tejido en faz de urdimbre y flecadura a un extremo compuesta por 9 trenzas planas. Las trenzas están unidas entre sí por un hilo auxiliar de color café que hace 9 pasadas, en sentido horizontal, por el interior de las trenzas.

La sección anexa a las trenzas, presenta diseño compuesto por un diseño de urdimbres de 4 pasadas de trama que se repite 5 veces sobre un fondo de color crudo, simulando un diseño de peinecillo. Los laterales tubulares de la faja están compuestos por tres hilos rosados y tres hilos café rojizo que se van intercalando de posición arriba-abajo a lo largo de la faja, cada 3 / 3,5 / 4 o 4,5 cm.

Casi la totalidad de la faja está diseñada por listas laterales con diseños que asemejan ondas y listas diagonales (chevron?). El cuerpo central (taypi?) presenta un fondo de color rojo con una lista central verde y diseños zoomorfos (ave bicéfala, caballo) y antropomorfos en color crudo.

Los colores de la urdimbre son: guinda, rosado, crudo, amarillo ocre, rojo claro, rojo oscuro, verde claro y violeta.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Bolivia

Historia del objeto

Formó parte de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Fecha de ingreso

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-05

