



Registro 76-395

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-395

Nº de inventario

395

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Mapuche

Objeto

[Rali](#)

Nombre alternativo

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 52,7 cm - Profundidad 29,2 cm - Peso 1460 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

Descripción

Recipiente de madera semicircular, presenta concavidad hachada y desbastada. Constituye un rali o plato mapuche.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Esta pieza corresponde a un rali que, en palabras de Augusta, constituye un “plato de palo con dos agarraderas, en que toman la comida” (1916, p. 194). Inez Hilger (1957) también asevera la presencia de dos asas en los rali, sin embargo, no ocurre así en las descripciones de Joseph que señala que se trata de “escudillas de madera de forma hemisférica” (1931, p. 238). Las variaciones se pueden hallar, además, en la presencia de patas cónicas en la base. Los rali se realizan cortando troncos en secciones transversales (Hilger, 1957) que, posteriormente, se labran con maichiwe y coipu (Joseph, 1931).

Los rali se destinan para comer mote, harina tostada u otros alimentos (Joseph, 1931, p. 238). A estos usos se suman los señalados por Inez Hilger (1957), que registró que se utilizaban para lavar carne y verduras, mezclar comida, remojar ropa, transportar hilo caliente recién teñido, trillar el grano a pie y almacenar.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originariaMapuche

Gestión**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2022-05-26

