



Registro 76-41

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-41

Nº de inventario

2270

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Faja](#)

Dimensiones

Largo 115,8 cm - Ancho 5,4 cm - Ancho 3,7 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Descripción

Faja tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre, urdimbres complementarias de pares dobles.

El textil se compone, respecto a su eje longitudinal, por una banda central llamada ch'uru (en aymara) obtenidas por la selección de urdimbres negras o blancas con diseños centrales contrastados. Los bordes que flanquean dicha banda central se componen de interior a exterior por una k'isa (en aymara, se refiere a la zona en degradé de color) de tonalidades verde o magenta; linkhu (en aymara, se refiere al tejido que conforma zig-zag de colores) de urdimbres blancas, verdes y magenta; y lak'a (en aymara, se refiere al borde o boca del textil) de urdimbres burdeo. La trama utilizada para todo el largo de la faja es de color roja. Ambos bordes de urdimbre presentan terminación de trenzas. Uno de ellos posee cuatro trenzas tubulares mientras que el otro seis trenzas planas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

El textil presenta dos etiquetas: una de tela cosida a la pieza mediante puntadas negras, desde la que se desprende la siguiente información “savuña aymara pisiga centro I región Chile”. La otra etiqueta es de papel recubierta en sobre plástico anudada al textil mediante una pitilla de algodón a una de las trenzas y contiene la siguiente información: “Buen estado 116 cm. x 3.7 cm. 2270 TEX.94 088 Chile- Aymara faja: faja carnero”. Según la revisión bibliográfica, esta faja corresponde a una faja carnero simple, lo que coincide con la información descrita en la etiqueta de papel. Se presume que la etiqueta de tela es original del lugar de manufactura del textil, mientras que la de papel se incorporó en el museo.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura originaria

Aymara

Gestión

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-05

