



Registro 76-42

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-42

Nº de inventario

2423

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Chullo](#)

Nombre alternativo

Gorro

Dimensiones

Largo 56,4 cm - Ancho 22,6 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Descripción

Gorro cònico confeccionado en tècnica de tejido circular con agujas utilizando punto jersey (o punto llano). En el extremo superior posee terminaciòn en punta obtenida por disminuciòn de puntos, rematada por una trenza tubular en color crudo y burdeo, la que finaliza con una borla simple de hilos burdeo, verde, magenta y violeta.

El disenìo de la prenda se obtiene a partir de decoraciones de franjas de colores, figuras geomelètricas y antropomorfas, obtenidas a partir del cambio de color en el tejido y por tècnica de jacquard respectivamente. En el perimetro inferior, posee terminaciòn de franja tejida en forma de puntas oblicuas de color verde y burdeo rematadas por bordes blancos. Tambièn posee dos orejeras tejidas con la misma tècnica y disenìos que el gorro, cosidas a cada costado del mismo.

Estado de conservaciòn

Bueno

Contexto

Área geogràfica

Perú

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Fecha de ingreso**

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-05

