



Registro 76-43

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-43

Nº de inventario

2365

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Chumpi](#)

Nombre alternativo

Faja

Dimensiones

Alto 6,5 cm - Ancho 126,6 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Descripción

Faja tejida en ligamento faz de urdimbre, técnica de urdimbres complementarias de pares dobles tubular. La composición de la faja en el sentido longitudinal es de una unidad central con diseños de figuras antropomorfas, zoomorfas y fitomorfas, con un segmento de diseño por color en fila (imitando un peinecillo) cada cinco pasadas de trama. Las urdimbres utilizadas son de colores crudo y celeste, con verde y fucsia en menor medida. Los bordes de la faja que flanquean la zona central de diseños se componen, de interior a exterior, por una lista delgada de urdimbres fucsia y amarillas, y una lista de color celeste. Uno de los bordes de la urdimbre presenta terminación sin flecadura, con una extensión de cordón crudo en cada borde lateral. El otro borde de la urdimbre presenta terminación de cuatro trenzas planas rematadas juntas en su extremo mediante un enlace realizado con hilo crudo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Bolivia

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Fecha de ingreso

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-05

