



Registro 76-430

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-430

Nº de inventario

469

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil Mapuche

Objeto

[Makuñ](#)

Nombre alternativo

[Poncho](#)

Dimensiones

Alto 139 cm - Ancho 144,8 cm - Peso 1380 Gramos

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Descripción

Makuñ tejido en una sola pieza en técnica de tejido llano para faz de urdimbre, con urdimbres y tramas de lana de oveja de hilado matizado. La composición del textil en el eje de la urdimbre es de cinco franjas: dos laterales y una central en tonos beige, intercaladas por dos más anchas en tonos café pardo. La apertura del cuello está reforzada en ambos puntos terminales a través de una cadeneta tipo torzal doble con flecadura en ambos costados. Ambos bordes de urdimbre poseen terminación de torzal doble con flecadura de urdimbres torcidas. Cada fleco se ha anudado en sí mismo en su extremo inferior.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Esta pieza corresponde a un makuñ o poncho. De acuerdo a la definición entregada por Félix de Augusta hacia mediados de la década de 1910, se trata de “la manta o poncho de hombres, esto es: tejido cuadrado con una abertura en el medio para que se pase la cabeza” (1916, p. 129). Así, sus “lados penden alrededor del cuerpo desde los hombros” (Joseph, 1928, p. 1277). Tal como señala la descripción, se trata exclusivamente de una prenda de uso masculino (Mege, 1990). A grandes rasgos, existen los makuñ destinados al uso cotidiano - de tejidos lisos y simples, de un color y escasa o ausente iconografía - y aquellos que se utilizan para proveer y reconocer la posición sociopolítica de su usuario o emplearse en contextos rituales (Chacana y Rodríguez, 2015). En este último caso, los textiles cuentan con una diversidad de iconografías y colores.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura originaria

Mapuche

Referencias documentales

Félix de Augusta: Diccionarios Araucano-Español y Español-Araucano, Imprenta Universitaria, Santiago, 1916

Chacana Hidalgo, Susana y Rodríguez, María José: El saber y el hacer de la manta de cacique mapuche, cambios y continuidades pp. 65-90, Museo Regional de la Araucanía, Chile, 2015

Claude Joseph : Los tejidos araucanos, Revista Chilena, Santiago de Chile, 1928

Mege Rosso, Pedro: Arte Textil Mapuche pp. 84 en Serie Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile, 1990

[747.pdf](#)

Gestión**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2023-08-03

