



Registro 76-45

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-45

Nº de inventario

2424

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Chullo](#)

Nombre alternativo

Gorro

Dimensiones

Largo 33 cm - Ancho 28,5 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Descripción

Gorro colónico elaborado en tejido circular con agujas en punto jersey (o punto llano) y lana de color roja. En su extremo superior el gorro está terminado en punta redondeada (producto de disminuciones de puntos) rematado con una hebra del mismo material tejido.

La decoración del textil se obtiene a partir de dos franjas tejidas en técnica de jacquard, de color verde y crudo, las que rodean la circunferencia del gorro. La cara posterior posee además decoración tipo pequeñas borlas, obtenidas por tejido volumétrico, dispuestas en franjas de color amarillo, magenta, anaranjado, verde y violeta.

En la cara anterior el gorro posee dos orejeras cortas tejidas en lana color roja y punto santa clara. En la cara posterior posee cubre cuello de color crudo tejido en punto elástico (2:2) cosido al borde del gorro, donde entre ambos (gorro y cubre cuello) media una cadeneta de dos puntos de extensión de color violeta y anaranjado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Bolivia

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Fecha de ingreso

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-05

