



Registro 76-46

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-46

Nº de inventario

2431

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Quechquémitl](#)

Nombre alternativo

[Poncho](#)

Dimensiones

Alto 39,8 cm - Ancho 75,2 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Descripción

Compuesto por dos paños tejidos en curva en telar de cintura, unidos de manera que los bordes de menor tamaño se cosen perpendicularmente con los de mayor tamaño del paño contrario, a través de puntadas diagonales con hilo de algodón.

La disposición del montaje de las urdimbres es de una franja de hilo de algodón crudo seguida por otra franja, de similar ancho, de lana de color magenta con tres delgadas líneas de urdimbres en color verde y anaranjado en el centro; y una delgada franja de urdimbres de algodón crudo. Durante el proceso del tejido en curva en telar de cintura se utilizan hilos de urdimbres como hilos de trama en una porción específica del textil, de esta manera, el tejido curvo posee zonas que son de ligamento faz de trama así como zonas de ligamento faz de urdimbre.

Como técnica supra estructural, el quechquémitl posee bordados fitomorfos en punto cruz con lana de color negro y magenta en forma de bloques cuadrados bordados sobre la porción más ancha de tejido llano crudo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

México

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Mesoamérica

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Fecha de ingreso

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-09

