



## Registro 76-51

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-51

#### Nº de inventario

2536

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Papiti](#)

#### Dimensiones

Largo 67,4 cm - Ancho 10,7 cm - Ancho 3,8 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

#### Descripción

Fragmento de faja en técnica de faz de urdimbre. Uno de sus bordes está cortado en sentido transversal a las urdimbres mientras que el otro posee terminaciones.

Los colores de la urdimbre son crudo, negro y rojo; y la trama, negro. En el centro del tejido se observan diseños geométricos obtenidos a partir de la técnica de faz de urdimbre con base peinecillo.

La terminación observada en uno de sus bordes corresponde a veintinueve cordones (torsión 2s-z) obtenidos por la última porción de urdimbres no tejidas, cada una con aplicaciones de mostacillas amarillas, turquesas, rojas y semillas; con excepción de tres cordones que en vez de semillas tienen un cascabel colgante.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Perú

#### Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

**Área cultural primer nivel**

América

**Área cultural segundo nivel**

Amazonia-Chaco

**Cultura originaria**

Shipibo-conibo

**Referencias documentales**

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion\\_americana\\_de\\_artes\\_populares\\_1943.pdf](#)

---

**Gestión**

**Adquisición**

**Fecha de ingreso**

ca. 1943

**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-09

