



Registro 76-51

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-51

Nº de inventario

2536

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Papiti](#)

Dimensiones

Largo 67,4 cm - Ancho 10,7 cm - Ancho 3,8 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

Descripción

Fragmento de faja en técnica de faz de urdimbre. Uno de sus bordes está cortado en sentido transversal a las urdimbres mientras que el otro posee terminaciones.

Los colores de la urdimbre son crudo, negro y rojo; y la trama, negro. En el centro del tejido se observan diseños geométricos obtenidos a partir de la técnica de faz de urdimbre con base peinecillo.

La terminación observada en uno de sus bordes corresponde a veintidós cordones (torsión 2s-z) obtenidos por la última porción de urdimbres no tejidas, cada una con aplicaciones de mostacillas amarillas, turquesas, rojas y semillas; con excepción de tres cordones que en vez de semillas tienen un cascabel colgante.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Perú

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Amazonia-Chaco

Cultura originaria

Shipibo-conibo

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Fecha de ingreso**

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-09

