



Registro 76-53

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-53

Nº de inventario

2548

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Oren](#)

Nombre alternativo

[Pulsera](#)

Dimensiones

Diámetro máximo 25,9 cm - Diámetro mínimo 17,5 cm - Ancho 1,9 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

Descripción

Pieza compuesta por tejido en faz de urdimbre, con diseños geométricos obtenidos por técnica de flotes de urdimbres con base de peinecillo. Los colores observados para la urdimbre son crudo y negro, y para la trama, negro.

Uno de sus extremos carece de flecos, mientras que en el otro, se han torcido las urdimbres sin tejer en grupos para conformar cinco cordones 2s-z anudado cada uno en sí mismo en su extremo con un largo aprox. de 8 cm.

El cierre de la pieza se obtiene a partir del traspaso de cada cordón entre las urdimbres del extremo sin flecos quedando así un sistema de diámetro ajustable.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Perú

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Amazonia-Chaco

Cultura originaria

Amuesha

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Fecha de ingreso**

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-10

