



## Registro 76-54

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-54

#### Nº de inventario

2546

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Oren](#)

#### Nombre alternativo

[Pulsera](#)

#### Dimensiones

Diámetro máximo 21,7 cm - Ancho 1,9 cm - Diámetro mínimo 17 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

#### Descripción

Pieza compuesta por tejido en faz de urdimbre, con motivos geométricos obtenidos por flotes de hilo de trama por sobre algunos hilos de urdimbres.

Los colores observados para las urdimbres son: crudo y rosado pálido, mientras que para la trama se observa rojo y verde alternados en cada pasada. Uno de sus extremos carece de flecadura mientras que en el otro se han torcido las urdimbres sin tejer conformando cuatro cordones 2S-Z con largo aprox. de 7cm. El cierre de la pieza se obtiene a partir del traspaso de cada cordón entre las urdimbres del extremo sin flecos quedando así un sistema de diámetro ajustable.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Perú

**Historia del objeto**

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

**Área cultural primer nivel**

América

**Área cultural segundo nivel**

Amazonia-Chaco

**Cultura originaria**

Amuesha

**Referencias documentales**

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion\\_americana\\_de\\_artes\\_populares\\_1943.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Fecha de ingreso**

ca. 1943

**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-10

