



Registro 76-55

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-55

Nº de inventario

2549

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Hunsre \(Shipibo - Conibo\)](#)

Nombre alternativo

[Pulsera](#)

Dimensiones

Diámetro máximo 23,7 cm - Diámetro mínimo 16,2 cm - Ancho 2,3 cm - Ancho 1,5 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

Descripción

Pieza tejida en técnica de faz de urdimbre. Los colores utilizados para las urdimbres son crudo, negro y rojo mientras que para la trama, crudo. En uno de sus extremos, el tejido carece de terminaciones mientras que en el otro presenta ocho cordones 2s-z obtenidos a partir de los hilos de urdimbre sin tejer. Para obtener el cierre los cordones traspasan las urdimbres del extremo contrario obteniéndose un sistema de diámetro ajustable.

La pieza posee además aplicaciones de dientes (se infiere que son de mono) distribuidos en dos listas, una central y otra en borde de trama, afirmados mediante puntadas con hilo de algodón y separados entre sí con un nudo con el mismo hilo. En total, se observan 68 piezas dentales perforadas en su centro a lo ancho distribuidas en 33 en lista central y 35 en lista lateral.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Perú

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Amazonia-Chaco

Cultura originaria

Shipibo-conibo

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Fecha de ingreso

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-10

