



Registro 76-56

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-56

Nº de inventario

2554

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Chumpi](#)

Nombre alternativo

Faja

Dimensiones

Largo 189 cm - Alto 8,5 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#), [Fibra vegetal](#)

Descripción

Faja tejida en faz de urdimbre. Presenta flecadura en ambos extremos compuesta por dieciséis cordones torcidos (de los hilos de la urdimbre) unidos en sus extremos inferiores por una pasada de torzal, con hilo de color rojo granate.

Faja tejida en faz de urdimbre, aparentemente de lana. La composición de la faja está dada por dos unidades de mismo ancho (2,5cm.) diferenciadas por los colores de la urdimbre: la primera unidad presenta urdimbres de color naranja y fucsia; mientras que la otra unidad tiene urdimbres de color naranja y magenta. En sentido longitudinal se identifican tres segmentos de la faja: en los extremos una flecadura compuesta por 16 cordones torcidos unidos en sus extremos inferiores por una corrida de torzal, con hilo de color rojo granate, los cordones son matizados y presentan nudo como terminación. Luego de la flecadura, hay un segmento con composición de peinecillo por color en fila (patapata) con fondo de color naranja.

El segmento de mayor extensión tiene una composición similar al peinecillo por color en fila (patapata) con segmentos intercalados de tres tramas gruesas entre tramas delgadas y cuatro tramas delgadas; los colores de urdimbre se intercalan en segmentos de tramas gruesas en naranja-fucsia / magenta-naranja- y así sucesivamente. Este cambio de

densidades de trama genera una superficie de aspecto ondulado. Otro aspecto particular de esta faja son los flecos en ambas orillas dados por los hilos de trama gruesos; se identifica un segmento con hilos desflecados y otro sin desflecar.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Perú

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Fecha de ingreso**

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-10

