



## Registro 76-60

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-60

#### Nº de inventario

2568

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Resho teoti](#)

#### Nombre alternativo

[Pectoral](#)

#### Dimensiones

Largo 26 cm - Ancho 36,8 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#)

#### Descripción

Pectoral rectangular realizado con cuentas de plástico de color verde, blanco, rojo, azul, amarillo, celeste y negro, las que conforman diseños geométricos.

En la parte superior se une a una banda larga y angosta de chaquiras tejidas con diseños geométricos. Desde esta banda penden veintitrés tiras de chaquiras con semillas.

En su parte inferior, el pectoral termina en forma de cuatro puntas; desde este borde penden tres bandas de chaquiras tejidas (motivos geométricos) y treinta y cuatro tiras de chaquiras con y sin semillas intercaladas 1:1.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Perú

#### Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

**Área cultural primer nivel**

América

**Área cultural segundo nivel**

Amazonia-Chaco

**Cultura originaria**

Shipibo-conibo

**Referencias documentales**

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion\\_americana\\_de\\_artes\\_populares\\_1943.pdf](#)

---

**Gestión**

**Adquisición**

**Fecha de ingreso**

ca. 1943

**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-10

