



Registro 76-61

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-61

Nº de inventario

2570

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Pollera \(uso en Hispanoamérica\)](#)

Nombre alternativo

[Falda](#)

Dimensiones

Alto 78 cm - Ancho 117,5 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

[Cosido](#) - [Lana](#)

[Bordado](#) - [Algodón](#)

Descripción

Pollera compuesta por cinco paños rectangulares de tela ligamento tafetán de lanita (posiblemente bayeta) unidos entre sí en su lado más extenso mediante costura a máquina, formando de esta manera el ruedo de la pollera. En el borde superior la tela se ha plegado (a través de costura) para enangostar su diámetro, rematada luego con una huincha cosida al borde tipo sesgo, tejida en ligamento tafetán de aprox. 3,5cm. de ancho. El borde inferior del ruedo se ha decorado a lo ancho con tres huinchas tipo pasamanería tejida, cosidas sobre la tela con máquina de coser

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Perú

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Fecha de ingreso**

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-10

