



## Registro 76-62

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-62

#### Nº de inventario

2579

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Lijlla](#)

#### Nombre alternativo

[Manta](#)

#### Dimensiones

Largo 104 cm - Ancho 110 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

#### Descripción

Lijlla de formato cuadrado compuesta por dos paños unidos al centro con una puntada reforzada en zig-zag en color lila. El textil está compuesto por un fondo de color magenta en el que se dispone una franja ancha central donde se identifican dos unidades principales en cada paño: franja de motivos cuadrados de colores rosa y verde de fondo; y diseños zoomorfos y geométricos en color blanco. Al centro de estas franjas se dispone una unidad elaborada por un campo de color rojo guinda con listas de diseños de ganchos blancos sobre fondo naranja/morado- campo rojo guinda- lista angosta con diseño de gancho blanco sobre fondo violeta- lista tejido llano amarillo- lista fina en color verde/blanco- lista tejido llano morado- lista angosta con diseño de gancho blanco sobre fondo violeta- campo rojo guinda- lista angosta con diseño de ganchos blanco sobre fondo naranja morado- campo rojo guinda. Estas dos unidades están flanqueadas por una lista de diseños que simula peinecillo con campo de color blanco y motivos en colores morado/naranja.

En ambos laterales del textil. Se observa una franja ancha compuesta por la siguiente secuencia de listas: sobre fondo de color rojo guinda hay una unidad central compuesta por una lista de diseño peinecillo por color en fila (blanco y magenta) flanqueada por listas de color amarillo. En cada

extremo de esta unidad se encuentra una lista de colores naranja y verde enmarcadas por una fina lista blanca. Le siguen a esta franja dos franjas de color blanco/rosa, dos listas de color rojo guinda/ verde turquesa, culminando con una franja magenta.

**Estado de conservación**

Regular

---

**Contexto****Área geográfica**

Perú

**Historia del objeto**

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares 1943.

**Área cultural primer nivel**

América

**Área cultural segundo nivel**

Área Andina

**Referencias documentales**

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion\\_americana\\_de\\_artes\\_populares\\_1943.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Fecha de ingreso**

ca. 1943

**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11

