Registro 76-65

Identificación

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro
76-65

Nº de inventario
2596

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Textil

Objeto
Poncho

Dimensiones
Alto 113 cm - Ancho 117 cm

Técnica / Material
Tejido - Lana

Descripción
Poncho cuadrado tejido en faz de urdimbre. Su composicioì□n estaì□ dada por un campo (fondo) de color crudo en el que se distribuyen franjas de diseniì□o equidistantes. Se identifican cinco unidades de diseniì□o presentes en cada paniì□o del poncho, replicadas en forma de espejo. Cada unidad presenta campo de color crudo y estaì□ flanqueada por listas finas de tejido llano en secuencia rojo-amarillo-verde (en sentido interior-exterior) intercaladas con listas finas de tejido llano en secuencia rojo-ocre-azul. La primera unidad (en el centro del poncho) presenta diseniì□o de rombos con apeì□ndices en color rojo guinda y azul; la segunda unidad (desde el centro hacia el exterior) presenta fondos de color crudo y naranjo con diseniì□os en zigzag (linkhu?) en colores magenta y azul petroìleo; la tercera unidad presenta diseniì□os triangulares en zigzag en colores rojo guinda y azul iì□ndigo; la cuarta unidad presenta fondo de color crudo y naranjo con diseniì□os aparentemente fitomorfos en colores magenta y verde petroìleo; la quinta unidad presenta fondo de color crudo y diseniì□os en colores rojo guinda y azul iì□ndigo. Ambos laterales del poncho presentan finas listas de tejido llano en colores rojo-amarillo-verde seguidos por una banda de diseniì□o peinecillo con patrones de color intercalado (kuì□thu) en colores cafeì□/azul. Los dos paniì□os que componen el poncho estaì□n unidos a traveì□s de una costura central con teì□cnica de puntada en ocho con hilo de color crudo.
La terminacioì□n de los bordes perimetrales estaì□ dada por una huincha

delgada tejida en faz de urdimbre en colores naranjo y blanco en disenÌo peinecillo de color en fila (pata pata), con insercioÌn de hilos de trama (flecos) en colores blanco, amarillo, fucsia, rojo, azul y verde.
La abertura de cuello estaÌ reforzada por una huincha cosida al borde perimetral, en colores de urdimbre rojo y crudo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Perú

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Gestión

Adquisición

Fecha de ingreso

ca. 1950

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11