



Registro 76-65

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-65

Nº de inventario

2596

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Poncho](#)

Dimensiones

Alto 113 cm - Ancho 117 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Descripción

Poncho cuadrado tejido en faz de urdimbre. Su composición está dada por un campo (fondo) de color crudo en el que se distribuyen franjas de diseño equidistantes. Se identifican cinco unidades de diseño presentes en cada panel del poncho, replicadas en forma de espejo. Cada unidad presenta campo de color crudo y está flanqueada por listas finas de tejido llano en secuencia rojo-amarillo-verde (en sentido interior-exterior) intercaladas con listas finas de tejido llano en secuencia rojo-ocre-azul. La primera unidad (en el centro del poncho) presenta diseño de rombos con apéndice en color rojo guinda y azul; la segunda unidad (desde el centro hacia el exterior) presenta fondos de color crudo y naranja con diseños en zigzag (linkhu?) en colores magenta y azul petrolero; la tercera unidad presenta diseños triangulares en zigzag en colores rojo guinda y azul índigo; la cuarta unidad presenta fondo de color crudo y naranja con diseños aparentemente fitomorfos en colores magenta y verde petrolero; la quinta unidad presenta fondo de color crudo y diseños en colores rojo guinda y azul índigo. Ambos laterales del poncho presentan finas listas de tejido llano en colores rojo-amarillo-verde seguidos por una banda de diseño peinecillo con patrones de color intercalado (kuithu) en colores café/azul. Los dos paneles que componen el poncho están unidos a través de una costura central con técnica de puntada en ocho con hilo de color crudo. La terminación de los bordes perimetrales está dada por una huincha

delgada tejida en faz de urdimbre en colores naranja y blanco en diseño peinecillo de color en fila (pata pata), con inserción de hilos de trama (flecós) en colores blanco, amarillo, fucsia, rojo, azul y verde. La abertura de cuello está reforzada por una huincha cosida al borde perimetral, en colores de urdimbre rojo y crudo.

Estado de conservaciónBueno

Contexto**Área geográfica**

Perú

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivelÁrea Andina

Gestión**Adquisición****Fecha de ingreso**

ca. 1950

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11

