



Registro 76-66

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-66

Nº de inventario

2601

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Akcha watarina](#)

Nombre alternativo

[Cinta para pelo](#)

Dimensiones

Alto 4,5 cm - Ancho 306,3 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#), [Fibra vegetal](#)

Descripción

Faja larga y angosta tejida en una sola pieza el ligamento faz de urdimbre. Los bordes de la faja se componen por listas delgadas de tejido llano de color crudo y negro, mientras que el centro está decorado por un patrón geométrico que se repite a lo largo del textil, obtenido por técnica de urdimbres suplementarias de color magenta y urdimbres estructurales crudas. La única interrupción de dicho patrón se observa en ambos extremos de la faja que presentan un peinecillo forzado por urdimbres suplementarias. Un extremo de la pieza carece de flecadura, mientras que el otro posee flecadura simple (urdimbres restantes del tejido) amarradas por una porción de hilo, desconociéndose si la amarra es propia de la manufactura de la pieza o es posterior.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Historia del objeto

Formó parte de las piezas traídas del viaje de Tomás Lago, primero director del Museo de Arte Popular Americano, a Ecuador en 1956.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Gestión**Adquisición****Procedencia**

Tomás Lago

Fecha de ingreso

ca. 1956

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11

