



## Registro 76-66

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-66

#### Nº de inventario

2601

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Akcha watarina](#)

#### Nombre alternativo

[Cinta para pelo](#)

#### Dimensiones

Alto 4,5 cm - Ancho 306,3 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#), [Fibra vegetal](#)

#### Descripción

Faja larga y angosta tejida en una sola pieza el ligamento faz de urdimbre. Los bordes de la faja se componen por listas delgadas de tejido llano de color crudo y negro, mientras que el centro está decorado por un patrón geométrico que se repite a lo largo del textil, obtenido por técnica de urdimbres suplementarias de color magenta y urdimbres estructurales crudas. La única interrupción de dicho patrón se observa en ambos extremos de la faja que presentan un peinecillo forzado por urdimbres suplementarias. Un extremo de la pieza carece de flecadura, mientras que el otro posee flecadura simple (urdimbres restantes del tejido) amarradas por una porción de hilo, desconociéndose si la amarra es propia de la manufactura de la pieza o es posterior.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Ecuador

**Historia del objeto**

Formó parte de las piezas traídas del viaje de Tomás Lago, primero director del Museo de Arte Popular Americano, a Ecuador en 1956.

**Área cultural primer nivel**

América

**Área cultural segundo nivel**

Área Andina

---

**Gestión****Adquisición****Procedencia**

Tomás Lago

**Fecha de ingreso**

ca. 1956

**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11

