



Registro 76-67

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-67

Nº de inventario

2619

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Chumpi](#)

Nombre alternativo

Faja

Dimensiones

Largo 233 cm - Ancho 8,8 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Descripción

Faja larga y ancha tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre. La composición del textil en el eje longitudinal es de una franja central con diseños obtenidos por urdimbres complementarias los que conforman figuras antropomorfas, zoomorfas y geométricas, intercaladas por zonas de peinecillo forzado. Las urdimbres que diseñan son de color rojo y burdeos mientras que las estructurales son color crudo. Las orillas que bordean la franja central se componen (de interior a exterior) por tres listas delgadas de tejido llano de color burdeos, crudo y rojo, seguidas por una lista decorada con formas geométricas obtenidas por urdimbres de color burdeos y crudo, y finalmente cuatro listas de tejido llano en color anaranjado, crudo y beige. La trama utilizada para el tejido es de color crudo; se observa terminación de flecadura simple en solo uno extremos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Historia del objeto

Formó parte de las piezas traídas del viaje a Ecuador en 1956 de Tomás Lago, primer director del Museo de Arte Popular Americano.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Gestión

Adquisición

Procedencia

Tomás Lago

Fecha de ingreso

ca. 1956

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11

