



## Registro 76-69

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-69

#### Nº de inventario

2618

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Chumpi](#)

#### Nombre alternativo

Faja

#### Dimensiones

Largo 154,4 cm - Alto 14,6 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#), [Fibra vegetal](#)

#### Descripción

Faja tejida en ligamento faz de urdimbre, técnica de urdimbres suplementarias. Los bordes del textil se componen por dos listas delgadas de tejido llano color rojo y negro, mientras que la parte central se divide en tres franjas decoradas con motivos geométricos en técnica de urdimbre suplementaria; para las laterales se utilizaron urdimbres estructurales amarillas y urdimbres suplementarias verdes, mientras que la sección central posee urdimbres estructurales blancas y suplementarias color magenta.

El hilo de trama es color blanco para todo el textil.

Ambos bordes presentan terminación de flecadura donde las urdimbres estructurales se han torcido en grupos formando cordones 2S-Z, mientras que las urdimbres suplementarias se han escarmenado.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Ecuador

**Historia del objeto**

Formó parte de las piezas traídas del viaje a Ecuador en 1956 de Tomás Lago, primer director del Museo de Arte Popular Americano.

**Área cultural primer nivel**

América

**Área cultural segundo nivel**

Área Andina

---

**Gestión****Adquisición****Procedencia**

Tomás Lago

**Fecha de ingreso**

ca. 1956

**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11

