



Registro 76-69

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-69

Nº de inventario

2618

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Chumpi](#)

Nombre alternativo

Faja

Dimensiones

Largo 154,4 cm - Alto 14,6 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#), [Fibra vegetal](#)

Descripción

Faja tejida en ligamento faz de urdimbre, técnica de urdimbres suplementarias. Los bordes del textil se componen por dos listas delgadas de tejido llano color rojo y negro, mientras que la parte central se divide en tres franjas decoradas con motivos geométricos en técnica de urdimbre suplementaria; para las laterales se utilizaron urdimbres estructurales amarillas y urdimbres suplementarias verdes, mientras que la sección central posee urdimbres estructurales blancas y suplementarias color magenta.

El hilo de trama es color blanco para todo el textil.

Ambos bordes presentan terminación de flecadura donde las urdimbres estructurales se han torcido en grupos formando cordones 2S-Z, mientras que las urdimbres suplementarias se han escarmenado.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Historia del objeto

Formó parte de las piezas traídas del viaje a Ecuador en 1956 de Tomás Lago, primer director del Museo de Arte Popular Americano.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Gestión**Adquisición****Procedencia**

Tomás Lago

Fecha de ingreso

ca. 1956

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11

