



## Registro 76-70

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-70

#### Nº de inventario

2637

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Wawa Chumpi](#)

#### Nombre alternativo

Faja

#### Dimensiones

Largo 233,2 cm - Ancho 7,6 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

#### Descripción

Faja larga y ancha tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre con diseños por urdimbres suplementarias.

Las orillas de la faja están tejidas en listas de color crudo, negro, verde y amarillo. El centro está conformado por tres franjas de diseño por urdimbres suplementarias: dos laterales en color verde con peinecillo forzado y formas geométricas, y una central de urdimbres color café con peinecillo forzado y diseños zoomorfos. Las urdimbres estructurales son de color crudo al igual que la trama.

Uno de los extremos posee terminación de flecadura simple compuesta por los hilos de urdimbre que restan sin tejer, mientras que el otro extremo carece de flecadura.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Ecuador

**Historia del objeto**

Formó parte de las piezas traídas del viaje a Ecuador en 1956 de Tomás Lago, primer director del Museo de Arte Popular Americano.

**Área cultural primer nivel**

América

**Área cultural segundo nivel**

Área Andina

---

**Gestión****Adquisición****Procedencia**

Tomás Lago

**Fecha de ingreso**

ca. 1956

**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11

