



Registro 76-71

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-71

Nº de inventario

2632

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Wawa Chumpi](#)

Nombre alternativo

Faja

Dimensiones

Largo 237 cm - Ancho 3,6 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

Descripción

Faja confeccionada en técnica estructural de urdimbres suplementarias donde los hilos blancos corresponden a los hilos estructurales; y los rosa, son los suplementarios. Se identifican 61 segmentos con diseños alternados geométricos, zoomorfos y antropomorfos. Las orillas presentan una lista delgada de color negro. Los hilos de urdimbre presentan torsión 2Z-S, con torsión floja. Aparentemente, los hilos de algodón de color roja serían de algodón mercerizado, por el brillo observado en la fibra.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Historia del objeto

Formó parte de las piezas traídas del viaje a Ecuador en 1956 de Tomás

Lago, primer director del Museo de Arte Popular Americano.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Gestión

Adquisición

Procedencia

Tomás Lago

Fecha de ingreso

ca. 1956

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11

