



## Registro 76-82

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

#### Número de registro

76-82

#### Nº de inventario

5469

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Rebozo](#)

#### Dimensiones

Largo 182 cm - Ancho 75 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

#### Descripción

Chal (rebozo) rectangular tejido en faz de urdimbre y tenido en color azul marino en técnica de ikat (tenido por reserva). Se identifican diseños geométricos (patrón "chevron") tanto en el campo central como en las bandas laterales. La terminación del borde de la urdimbre está dada por treinta y nueve hilos de urdimbre (en promedio) agrupados por un nudo inicial. Los hilos de la flecadura son de color crudo con migración de tinte azul por el tenido ikat.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Ecuador

#### Historia del objeto

Formó parte de los objetos traídos por Tomás Lago, primer director del Museo de Arte Popular Americano, de su viaje a Ecuador en 1956.

#### Área cultural primer nivel

América

**Área cultural segundo nivel**Área Andina

---

**Gestión****Adquisición****Procedencia**

Tomás Lago

**Fecha de ingreso**

ca. 1956

**Registradores**

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-16

