



Registro 76-82

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-82

Nº de inventario

5469

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Rebozo](#)

Dimensiones

Largo 182 cm - Ancho 75 cm

Técnica / Material

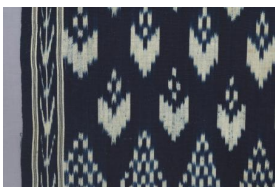
[Tejido](#) - [Fibra vegetal](#)

Descripción

Chal (rebozo) rectangular tejido en faz de urdimbre y tenido en color azul marino en técnica de ikat (tenido por reserva). Se identifican diseños geométricos (patrón "chevron") tanto en el campo central como en las bandas laterales. La terminación del borde de la urdimbre está dada por treinta y nueve hilos de urdimbre (en promedio) agrupados por un nudo inicial. Los hilos de la flecadura son de color crudo con migración de tinte azul por el tenido ikat.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Ecuador

Historia del objeto

Formó parte de los objetos traídos por Tomás Lago, primer director del Museo de Arte Popular Americano, de su viaje a Ecuador en 1956.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivelÁrea Andina

Gestión**Adquisición****Procedencia**

Tomás Lago

Fecha de ingreso

ca. 1956

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-16

