



Registro 8-10682

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-10682

Nº de inventario

01244

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Puco](#)

Dimensiones

Alto 6.6 cm - Diámetro 14.9 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 324 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde evertido, labio redondeado, cuerpo elipsoide vertical y base cóncava. Tratamiento de superficie engobado en campos rojo y blancos (exterior/interior). Del tipo conocido Copiapó negro sobre rojo y blanco, esta vasija está decorada con pintura negra mediante 4 campos que se oponen simétricamente, con los siguientes motivos (sensu Garrido 2007): volutas compuestas D1, volutas simples E6, camélidos G1 y G3, más una combinación entre líneas en zigzag M6 y comas F1. La estructura de diseño es similar al interior y exterior, tanto en disposición como en tipo de motivos presentes, pero desplazada una relación de 90° (Garrido 2007:125). Si bien este autor atribuye a los pucos de este tipo un uso ceremonial, bien doméstico que funerario (Garrido 2007:152), consideramos que la función primaria de esta vasija es servir y consumir alimentos, como lo demuestran las huellas de uso en la base (interior/exterior). Función secundaria sería ofrenda.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Cultura arqueológica

Cultura Copiapó

Referencias documentales

Garrido, Francisco: El camélido sagrado y el hombre de los valles : una aproximación a la Cultura Copiapó y sus relaciones a partir de la alfarería. pp. 270 en Memoria para Optar al Título de Arqueólogo. , Universidad de Chile, Santiago, 2012

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Indeterminada,1949?

Fecha de ingreso

1949-00-00

Registradores

Jorge González Gronow, 2010-05-24

