



## Registro 8-10707

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-10707

#### Nº de inventario

12736

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Botella \(arqueológica y etnográfica\)](#)

#### Dimensiones

Alto 12.8 cm - Diámetro 9.4 cm - Espesor 3.5 cm - Peso 262 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, restringida de perfil compuesto. Borde evertido, cuello estrecho, cuerpo casi globular, base casi plana con una hendidura al centro. Presenta asa cinta en arco vertical que nace del labio hasta la parte superior del cuerpo (Tipo A2 o aysana de González 1995). Tratamiento de superficie engobado rojo exterior e interior evertido del borde. Sobre el cuerpo se ha pintado una línea doble en zigzag, color negro, que va desde el comienzo de la base hasta el sector superior del cuerpo. Función primaria: contener y servir líquidos. Función secundaria: ofrenda.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Nombre sitio**

Fundo Coquimbo

**Comuna**

La Serena

**Nombre responsable**

Gonzalo Ampuero

**Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

**Referencias documentales**

Ampuero Brito, Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

[739.pdf](#)

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

---

**Gestión****Registradores**

Jorge Gonzalez Gronow, 2010-02-11

