



## Registro 8-1074

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-1074

#### Nº de inventario

16462

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

El Olivar 2016



#### Objeto

[Escudilla](#)

#### Dimensiones

Diámetro máximo 189 Milímetros - Alto 100 Milímetros - Ancho 220 Milímetros - Espesor 8 Milímetros

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#)



#### Descripción

Contenedor abierto, no restringido de perfil compuesto, con distinción entre paredes y base. Posee un cuerpo cilíndrico, de borde redondeado y base curva. La superficie exterior fue alisada, pulida, engobada de color blanco con decoración exterior y con modelados/pastillajes. En cuanto a su decoración, consta de seis bandas donde se destaca una como diseño central que consiste en un campo de diseño rectangular blanco (Atlas Munsell: 2.5 Y 8/1 white) decorado con pequeños puntos negros (Atlas Munsell: 2.5 Y 5/2 Grayish Brown) y se delimita por un ribete formado por dos líneas paralelas, siendo la línea exterior de color rojo (Atlas Munsell: 10 R 3/6 Dark Red) y la interior de color negro. En este campo de diseño se distingue un rostro antropro-zoomorfo estilizado (felino), donde se modeló en el sector central inferior un protúbero semi rectangular, delimitado por líneas negras paralelas decoradas por trazos verticales negros intercalados, a modo de boca y dientes. Sobre este diseño se pintaron dos círculos concéntricos a modo de ojos. En el borde, a cada lado del diseño central, se aprecian dos pequeñas protuberancias semicirculares, bajo ellas se observa un espacio rectangular vertical de color rojo. En la parte posterior se observa un espacio rectangular de color

rojo con una hendidura circular en el sector inferior. En las bandas laterales exteriores, localizadas a cada lado del diseño central, se observa el Patrón Cadenas B3 (González 2013:129) que consta de un diseño geométrico realizado con negro y rojo sobre color blanco de base. En la pared opuesta al diseño central se aprecia un espacio rectangular que separa las bandas decoradas de color rojo (Atlas Munsell: 10 R 4/6 Red). Este espacio presenta una hendidura circular en el centro. Superficie interna engobada color blanco (Atlas Munsell: 2.5 Y 8/1 white). Corresponde a la vasija n°2 asociada al individuo 62, un niño.

**Estado de conservación**Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Nombre sitio**

El Olivar

**Localidad**

Las Compañías, Sector Vegas Norte Ex Parcelas 105 y 106

**Comuna**

La Serena

**Temporalidad**

Período Alfarero Intermedio Tardío

**Proyecto de investigación**

Mejoramiento Ruta 5 Tramo La Serena-Vallenar MOP-SACYR, Rescate arqueológico El Olivar

**Nombre responsable**

Paola González Carvajal

**Cultura arqueológica**Cultura Diaguita

---

**Gestión****Registradores**

Paula Andrea Bas Molinari, 2023-08-01

Paola González Carvajal, 2023-08-01

