



## Registro 8-11107

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-11107

#### Nº de inventario

72.12-2

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Anzuelo](#)

#### Dimensiones

Largo 17 cm - Ancho 6 cm - Espesor 1.2 cm - Peso 24 cm

#### Técnica / Material

[Hueso \(material animal orgánico\)](#)

#### Descripción

Anzuelo compuesto. Posee un cuerpo hecho en madera encurvada y con un codo en la parte inferior. A él se amarra, con un cordel de algodón, la punta, hecha de hueso y con la barba de forma triangular. En el extremo superior del cuerpo hay atado un cordel en fibra vegetal enrollado en sí mismo. Función primaria: captura de peces. Nombre común Ruvettus hook.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Historia del objeto

Esta pieza fue ingresada bajo el conjunto "Canje con el Museo de Otago, Nueva Zelanda (sic) 19-III-70. Nota: Continuación del material entrado desde el n°13855 al n°13860 y descrito como "2 anzuelos compuestos; procedentes de Nueva Zelanda del Norte; siglo XVIII. Registro del Museo de Otago: D.32.1618, corresponde a un anzuelo compuesto de dos piezas, cuerpo de madera, parte superior amarrada (la punta) con una barba interna puntuda de hueso, con muesca. Records of the Museum

Anthropology n°3, 1967:23. Cronología:1700-1830 A.D."(libro inventario n°5, página 93. año 1970-71). Se asume proveniencia y cronología de inventario. Tipología y nombre vernáculo sensu Museum of New Zeland Te Papa Togarewa.

**Área cultural primer nivel**

Otros

**Área cultural segundo nivel**

Oceanía (excepto Rapa Nui)

**Localidad**

Norte de Nueva Zelandia

**Referencias documentales**

Hjarno, J.: Maori Fish-hooks in Southern New Zealand en Records of the Otago Museum Anthropology N°3, Otago Museum Trust Board, Dunedin, 1967

---

**Gestión****Registradores**

Jorge González Gronow, 2009-06-19

