



## Registro 8-11190

### Identificación

#### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

#### Número de registro

8-11190

#### Nº de inventario

14557

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Puco](#)

#### Dimensiones

Alto 9 cm - Diámetro 21 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 497 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

#### Descripción

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil simple, Borde recto, labio redondeado, cuerpo elipsoide vertical y base plana. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). Del tipo conocido Copiapó negro sobre rojo, esta vasija está decorada con pintura negra mediante 3 campos que se oponen simétricamente, con los siguientes motivos (sensu Garrido 2007): volutas compuestas D2, volutas simples E5 y camélidos G1. La estructura de diseño es similar al interior y exterior, tanto en disposición como en tipo de motivos presentes, pero desplazada (Garrido 2007) una relación de 45°. Si bien este autor atribuye a los pucos de este tipo un uso ceremonial, bien doméstico que funerario (Garrido 2007:152), consideramos que la función primaria de esta vasija es servir y consumir alimentos, como lo demuestran las huellas de uso en la base (interior/exterior). Función secundaria sería ofrenda.

#### Estado de conservación

Regular

## Contexto

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

### **Localidad**

Costa de Copiapó

### **Cultura arqueológica**

Cultura Copiapó

### **Referencias documentales**

Garrido, Francisco: El camélido sagrado y el hombre de los valles : una aproximación a la Cultura Copiapó y sus relaciones a partir de la alfarería. pp. 270 en Memoria para Optar al Título de Arqueólogo. , Universidad de Chile, Santiago, 2012

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Registradores**

Jorge González Gronow, 2011-02-04

