



Registro 8-11193

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-11193

Nº de inventario

14497

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 8.8 cm - Diámetro 17.6 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 515 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde recto, labio redondeado, cuerpo subcilíndrico, paredes ligeramente inflectadas y base convexa. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). El cuerpo está decorado al exterior mediante un banda horizontal continua de diseño diaguita: elementos geométricos pintados (líneas y greca escalerada) en patrón zigzag C1 (González 2008); colores negro y rojo sobre blanco. Corresponde al tipo cerámico "Clásico" propuesto por Cornely (1956) y retomado por Canterutti (2002:21-24). Posiblemente su función primaria sea de ofrenda, si bien sirve para consumir alimentos.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Puclaro

Localidad

Valle de Elqui

Nombre responsable

G. Ampuero y G. Castillo

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero, Gonzalo: Los Diaguitas en la perspectiva del Siglo XXI, LOM, Santiago, 2007

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

Cornely B. Francisco: Cultura Diaguita Chilena y Cultura de El Molle, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1956

[523.pdf](#)

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión**Registradores**

Jorge González Gronow, 2011-02-11

