



Registro 8-11196

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-11196

Nº de inventario

14500

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 8.9 cm - Diámetro 18.5 cm - Espesor 0.7 cm - Peso 624 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde recto, labio redondeado, cuerpo subcilíndrico, paredes ligeramente inflectadas y base convexa. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/blanco interior). El cuerpo está decorado al exterior mediante una banda horizontal continua de diseño diaguita: elementos geométricos pintados (líneas y greca escalerada) en patrón de zigzag C1 (González 2008); colores negro y rojo sobre blanco. También en la base se observan dos trazos lineales de pintura negra. Corresponde al tipo cerámico "Clásico" propuesto por Cornely (1956) y retomado por Antarutti (2002:21-24). Función primaria: servir y consumir alimentos (muestra huellas de uso interior/exterior). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Puclaro

Localidad

Valle de Elqui

Nombre responsable

G. Ampuero y G. Castillo

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero, Gonzalo: Los Diaguitas en la perspectiva del Siglo XXI, LOM, Santiago, 2007

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

Cornely, Francisco: Dos Excursiones arqueológicas pp. 13-14 en Boletín N°2 Sociedad Arqueológica de La Serena, Talleres Gráficos El Día, La Serena, 1946

Cornely B. Francisco: Cultura Diaguita Chilena y Cultura de El Molle, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1956

[523.pdf](#)

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores

Jorge González Gronow, 2011-03-08

